

Die Weisheit des Enneagramms

Wir, die wir in dieser zivilisierten und technisierten Welt leben, neigen dazu alte, inzwischen unsichtbare Kulturen und ihr Wissen entweder zu verneinen oder ins esoterische zu verzerren.

Menschen haben schon vor langer Zeit auf der Suche nach dem Sinn des Lebens andere Menschen beobachtet und gemeinsam mit Riten und geistigen Modellen an ihrer Weiterentwicklung gearbeitet. Das Modell des Enneagramms stammt aus kulturellen Räumen des mystischen Judentums, frühchristlicher Gruppierungen und dem Sufismus im Islam. Drei mal drei ist neun, das ist die Grundformel.

Ähnlich anderen Systemen aus der Beobachtung menschlichen Verhaltens abgeleitet und der Entwicklung neurotischer Fixierungen gewahr, zeigt es uns die Verfärbungen unseres Seins.

Die Verfärbungen der Essenz sind die Fixierungen des Ego, die uns von der Einheit mit uns Selbst und der Welt trennen.

Die Fixierungen sind familiär und kulturell geprägt. Aus dem vorgeburtlichen und nachgeburtlichen Erfahrungsschatz des Kindes, aus dem unsichtbaren Dunst aus Gesellschaft, Religion und Familiensystem legt sich ein Mantel aus dem Staub der Welt über die freie und reine Seele des Kindes.





Drei Grundschmerzen oder Grundängste sind der erste Punkt der Fixierung, der Einfärbung:

“Nicht mit der Herde zu sein- to be separated from the crowd“

Dies ist der soziale Aspekt oder das Grundmuster sozialer Fixierung

“Ums Leben, um Nahrung und andere Grundbedürfnisse zu kämpfen- to be in struggle for one’s life“

Dies ist der Selbsterhaltungsaspekt oder das Grundmuster der Selbsterhaltung.

“Von anderen geliebt zu werden und lieben zu dürfen – to be loved and loving and do anything for it“

Dies ist das Grundmuster einer sexuellen oder besser sexualisierenden Fixierung.



Grundgefühle und Körperempfindungen teilen sich in der kindlichen Seele durch Wahrnehmung der Welt zu. Die Grundgefühle Wut, Furcht und Freundlichkeit verformen sich zu Zorn, Image (alikeness) und Angst. Die Essenz beginnt sich zu färben. Im zweiten Schritt geht die Energie des Kindes nach innen, nach außen oder erfindet ein 2. Zentrum, das durch Dissoziation (Abspaltung vom Kern) entsteht.

Auf diese Art und Weise entsteht im vor- und nachgeburtlichen Raum die neunfache Einfärbung der essentiellen Energie.

In jedem Fall ist es eine Einfärbung (des Ego), die uns daran hindert unsere wahre Natur zu erkennen und die unsere Entwicklung in dieser Welt be- oder verhindert.

Das Enneagramm wird oft so gelehrt und verwendet, dass viele Menschen ihre Fixierung als einen kuscheligen Sessel betrachten, in dem sie es sich gemütlich machen. Jedem anderen, der zu Besuch kommt, wird auch ein bequemer Sessel angeboten und dann preist man sich die gegenseitig Vor- und Nachteile seines Produktes und des entwerfenden Möbelhauses an.

Das Enneagramm ist das Gegenteil. Die Fixierung ist unsere innerste persönliche Wunde, ihre Verleugnung entspringt unserer Angst, das die Erkenntnis die Grundmuster und Grundfesten unserer Existenz sprengt. Das ist wahr!

Wer in einem Gefängnis geboren wurde und den Himmel nur durch einen Spalt sehen kann, der wird das Angebot zur Flucht nicht oder nur zögerlich annehmen.

Das Wesentliche ist das Spüren der Wunde und das Teilen der Verwundung in einem Raum der Annahme und Liebe.

Durch das Teilen der Wahrheit löst sich nach und nach (oder explosiv) die Einfärbung der Essenz.

Der richtige Weg zur persönlichen Arbeit mit dem Enneagramm ist das Erforschen der eigenen Seele, das Wahrnehmen der eigenen Energie. Die theoretische Beschäftigung und das Etikettieren der stilvollen Möbel dient nicht der Befreiung, sondern der stilvolleren Einrichtung des Gefängnisses.

Wie die Freiheit für einen Einzelnen Menschen ist, kann ich nicht sagen...?

Dieser kleine Text zum Enneagramm schließt mit einer Übung und einer Leseempfehlung.



Übung:

Atme tief in deinen Bauch. Schließ die Augen.

Welchen Bilder kommen dir nach dem Text?

Gibt es Erinnerungen an die Kinderzeit?

Mit welchem Gefühl gehst du am schnellstens in schwierigen Situationen um?

Äußerst du dich oder bleibst du still; bist du gelähmt?

In schwierigen Situationen, wer ist verantwortlich innen (du) oder außen (der Partner, Kollege, die Welt) oder „weiss nicht?“

Stell dir eine Situation auf einem Fest vor.

Bist du still oder machst du schnell Kontakt.

Welche Gefühle und Gedanken sind da ?

Redest du laut oder leise oder gar nicht?

Tanzst du, gehst in Kontakt?

Brauchst du Alkohol, um Ängste zu überwinden?

Suchst du Sicherheit im Gespräch, redest du viel oder gar nicht?

Schreibe es auf.

In jeder Alltagssituation kannst du deiner Fixierung auf die Schliche kommen. Aber bitte, denke immer daran, das bist nicht du. Es ist deine Wunde, die dich daran erinnert, was Ganzheit bedeutet.

Und bitte, geh nicht hin und benutze das Instrument, um andere zu bewerten und damit von der Spannung in deinen Herzen und deinem Bauch abzulenken..

Über das Enneagramm gibt es viele Bücher.

Ich persönlich kann dir nur zwei (direkt über das Enneagramm) von Herzen empfehlen:

Eli Jaxon Bear Das spirituelle Enneagramm Goldmann Verlag
Sandra Maitri Neun Porträts der Seele

Über das Thema „Essenz“ findest du viele gute Bücher von A.H. Almaas.

A.H. Almaas Der diamantene Weg des Herzens Arbor Verlag
A.H. Almaas Das Elixier der Erleuchtung Arbor Verlag
A. H. Almaas Facets of Unity Diamond Books



Tara Sattva Institut
Autor: Shanti E. Morawa
Gierather Str. 70
51469 Bergisch Gladbach
shanti@tarasattvatantra.de
02202 284848